

TRABALHOS SELECIONADOS PARA COMPOR O LIVRO “DIREITO, TECNOLOGIA E SOCIEDADE: DESAFIOS DO DIREITO DIANTE DAS NOVAS TECNOLOGIAS E TRANSFORMAÇÕES SOCIAIS”

Após análise e avaliação dos trabalhos apresentados no evento “Direito, Tecnologia e Sociedade: desafios do Direito diante das novas tecnologias e transformações sociais”, a Escola Superior de Advocacia torna pública a lista dos artigos selecionados para compor o livro, conforme [edital de chamada de trabalhos publicado no Diário Oficial da OAB](#).

Os artigos completos deverão ser enviados para o e-mail espublicações@oab-al.org.br até o dia 10 de junho de 2022 obedecendo aos critérios abaixo informados. Ademais, as autoras deverão participar da “Oficina de artigos científicos”, que ocorrerá no mês de maio, na sede da ESA.

A Escola Superior de Advocacia agradece a participação de todas e parabeniza as pesquisadoras que apresentaram seus resumos expandidos no evento.

TRABALHOS SELECIONADOS

- Alice Lessa Monteiro de Melo; Giovanna Feitosa Tenório – O *e-commerce* e a Pandemia do COVID-19: desenvolvimento tecnológico, oportunidades e adaptação ao novo normal.
- Ana Sofia Silva; KarlinneLaianne Cordeiro Santos; Anne Karoline Toledo – Os crimes cibernéticos e a violação dos direitos e das garantias fundamentais em face da liberdade de expressão na *internet*: análise na sociedade penedense
- Anne Karennyne Matos Figueiredo; Mirna Ludmila Lopes Castanha de Souza – O princípio da publicidade no direito processual brasileiro: o poder da mídia e sua influência no processo e decisões
- Camylla Soraya Angelino Oliveira; Fabiana da Silva Santos; Tháís Emanuelle Santos – Transformação digital e Poder Judiciário: a garantia de direitos robustecida pelo implemento da ODR (Online Dispute Resolution).
- Carolina Fontes Lima Tenório; Giovanna Feitosa Tenório – Da erotização de influenciadoras digitais mirins à ciberpedofilia: as mídias sociais e a busca pela ascensão social infantojuvenil.

- Elenita Araújo e Silva Neta – O ciberfeminismo e os principais impactos da inovação tecnológica na quarta onda feminista.
- Elenita Araújo e Silva Neta – O uso das “body-worn cameras” na atividade policial e a problemática dos principais impactos da inovação tecnológica para atender ao interesse público.
- Hannah Teixeira Oliveira Rangel; Beatriz Caetano da Silva – As vantagens do cumprimento da LGPD no controle dos recursos tecnológicos utilizados pelas MPES.
- Isabella Franco Gonzaga; Isadora Azevedo Dário; Luiza Marolato Trindade – Financiadores de fake news: os grandes responsáveis pelo ecossistema de desinformação.
- Lara Almeida de Lima – O teletrabalho e sua (in)adequação ao Objetivo De Desenvolvimento Sustentável 8 da ONU
- Maria Fernanda Amorim Ferreira e Sande Milla Souza da Cruz – O impacto das novas tecnologias no combate à violência contra a mulher durante a Pandemia do COVID19.
- Mariah Lessa Monteiro de Melo; Maryanny Cavalcante Silva – O uso de tecnologias no cometimento de atos delituosos e o impacto constitucional no policiamento ostensivo e preventivo.
- Mary Sandra Landim Pinheiro – Liberdade de expressão e os abusos no meio virtual: uma análise da legislação brasileira sobre os crimes do stalking e do cyberstalking
- Mayara Stéffany da Silva Araújo – (Re)implementação de política pública para remição da pena através da leitura no presídio feminino Santa Luzia ante as inovações tecnológicas
- Nicolly Gomes Herculano – Os aspectos da desjudicialização por meio da mediação digital na pandemia de covid-19.
- Noêmia Marinho Diniz – Novas tecnologias e a advocacia.
- Paula Falcão Albuquerque; Tálita Nunes de Souza Baêta Feijó – Do planejamento sucessório de acervo digital: novos olhares para o patrimônio após a morte.
- Tania Rubia da Silva Laurentino; Aymina Nathana Brandão Madeiro Scala; Isabella Laíse Menezes Vasconcelos Vieira – Inteligência artificial: riscos e responsabilização

DIRETRIZES PARA AS AUTORAS

Os artigos deverão obedecer às normas da ABNT e especialmente:

- O arquivo deve ser enviado em formato de documento de Word e possuir no mínimo 8 e máximo 10 laudas em folha A4, posição vertical.
- Fonte “Times New Roman”; corpo 12 (exceto citações diretas longas, notas de rodapé e referências bibliográficas, que deverão estar em tamanho 10); alinhamento justificado; sem separação de sílabas; entrelinhas com espaçamento 1,5 (exceto no rodapé e citações longas, que deverão estar com espaçamento simples); parágrafo de 1,25 cm para o texto e 4 cm para citações longas; margem - superior e esquerda: 3 cm, inferior e direita: 2 cm;
- Título do trabalho: tamanho 12, centralizado, grafados em negrito e sem numeração. Nome dos autores abaixo do título, sem negrito, alinhados à direita, com suas qualificações em notas de rodapé.
- Os títulos de todas as seções deverão estar em negrito, alinhados à esquerda, conter texto a eles relacionados e serem numerados de forma progressiva, devendo a numeração iniciar na Introdução e encerrar na Conclusão/Considerações Finais. O artigo não terá resumo. As referências bibliográficas deverão trazer o registro de todas as obras utilizadas na pesquisa, de acordo com as normas da ABNT.
- As citações devem ser em formato AUTOR-DATA (ex: SILVA, 2022, p. 3). Citações diretas que não excedam três linhas devem permanecer no corpo do texto, entre aspas sem itálico ou negrito. Citações diretas que excedam três linhas devem ser destacadas e recuadas da margem esquerda sem itálico ou negrito.

Cordialmente,

Jéssica Antunes Figueiredo
Coordenadora de Publicações da ESA/AL

JullyMikaelly da Silva Ferreira
Coordenadora de Eventos da ESA/AL

Tálita Nunes de Souza Baêta Feijó
Diretora Acadêmica da ESA/AL